

互动视频 | 手印山河 中国有我

【正文】

这些“手”，凝固着血泪苦难；
这些手，印下守护家国的锋芒；
“中国有我不会亡”是这面手印墙的呐喊。

【同期声】杨卓琦 记者

这面手印墙承载着怎样的记忆呢？

【同期声】吴先斌 南京民间抗日战争博物馆馆长

让更多人知道我们这个民族有这么一群人，他们曾经为国家、为民族，流过血、流过汗。

【标题】

手印山河 中国有我

【互动】

触摸手印 聆听呐喊

【同期声】苏国章 抗战老兵（1921 年-2023 年）

去死，怕不怕？不怕，我们要保护我们的国家。我们要保护我们的国家。

【正文】

是什么样的信念，让一个人连死都不怕？我试图从这些手印中寻找答案。
2025 年 12 月 13 日是第十二个南京大屠杀死难者国家公祭日。我想与大家一起
对一面手印墙行一次“注目礼”。

【同期声】卢喜才 抗战老兵（1907 年-2021 年）

中国万岁！中国万岁！中国万岁！

【正文】

他们来自天南地北，眼看着国家被侵略，同胞被欺凌，他们扛起枪上战场，
成为骁勇善战的斗士。如今，他们的手印在南京民间抗日战争博物馆再次集结。
这面墙看似平静，却比任何语言都有力量。

【同期声】吴先斌 南京民间抗日战争博物馆馆长

握过枪，用枪击毙过敌人的手。年龄最小的是 80 几岁，最大的是 115 岁。
我们在他们有生之年，把他们的口述历史能够留在博物馆里，我们在做这个老兵
口述史的时候，手印只是其中的一个载体，让更多人知道我们这个民族有这么一
群人，他们曾经为国家、为民族，流过血、流过汗。

【正文】

2098 个抗战老兵手印，源自一群志愿者多年来持之以恒的寻访。今年端午

前夕，我和他们一同看望了 98 岁的抗战老兵，“挂历爷爷”张义奎。

【互动】

点击寻访抗战老兵

【同期声】莫非 南京民间抗日战争博物馆志愿者

我们在 2015 年开始采访各地的老兵，对我最大的感触就是，他们的人生经历，尤其是在抗日战争的时候，所受到的经历和痛苦，是我们现代人无法去想象的。

【同期声】张义奎 抗战老兵（1929 年-）

九一八，九一八，从那个悲惨的时候，脱离了我的家乡。

【字幕】

在十几岁的年纪

张义奎离开家乡去参军

【同期声】张义奎 抗战老兵

我家乡在淮阴，后来就没有回来了。

【字幕】

年近百岁的张义奎

依然在用自己的方式

对抗遗忘

【字幕】

14 年抗战艰苦卓绝 约一半国土被侵华日军践踏

930 余座城市被侵占

军民伤亡 3500 万人以上

中国人民为抗日战争的胜利

付出了巨大代价 作出了重大牺牲

【同期声】张义奎 抗战老兵

现在年纪大了，事情一会功夫就忘记了，但是过去的事不会忘记的。我画的这个挂历，每年搞，搞了多少年了。我送过一个挂历给一个理发的，他挂在家里，人家来理发的人看了，说这种内容非常宝贵。我听到这个消息，我很高兴。

【正文】

唱着《松花江上》上战场，他们不愿意他们的孩子在十年、二十年、三十年之后，再经历一次“九一八”。这些记忆，有声音、有呼吸，是我们应珍藏的同仇敌忾，是我们最可信赖的历史真实。2025 年 6 月 30 日，我们再次上门，为张义奎采集手印。

【现场声】

好，可以了。

【同期声】薛刚 南京民间抗日战争博物馆副馆长

这个手，是当年拿过枪打过仗的手。然后我们觉得留下这个手印，也是给后人，给我们现在的人，能够跟老兵有一个触碰历史的机会。你跟老兵的手在一起的时候，你觉得历史离你的距离如此之近。

【正文】

老兵年事已高，抢救他们记忆的工作，显得急切而重要。寻访老兵，寻的是战争中为国献身的将士的缩影，寻的是一个民族在绝望境地不屈前行的集体记忆。于是，我也成为其中一员，寻访抗战老兵，对接志愿者，为老兵采集手印。

【互动】

点击

为抗战老兵采集手印

【现场声】

这个手是拿过枪的，对吧？

（抗战老兵）对！

好，来，慢慢地拿起来。

可以可以。

【字幕】

高在书 抗战老兵（1929 年-）

【字幕】

丁位西 抗战老兵（1925 年-）

【现场声】

放松。可以了。

（抗战老兵）这个好，这个好。

在战场上救死扶伤，没有这双手那肯定是不行的。

【字幕】

魏华 抗战老兵（1929 年-）

【现场声】

您手放松，手能张开么？

好，慢着，您不动，您不动，您不动。好了，可以了，可以了。

【字幕】

艾金玉 抗战老兵（1931 年-）

【现场声】

我们就蘸一蘸，来，您放松。就这样蘸一蘸就行。好了，可以了。

【现场声】

好，把手张开，您不动。

【字幕】

王生 抗战老兵（1926 年-）

【正文】

即使手止不住地颤抖，他们依然郑重地按下手印，一笔一划写下自己部队的番号、姓名。那一刻，我突然想到，他们的手拿起枪去打仗，不就是为了让我们的手不再“触碰”苦难么！

【互动】

点击 [进入南京民间抗日战争博物馆](#)

【互动】

触摸手印

让更多人看见

【同期声】王生 抗战老兵（1926 年-）

我家里已经被（侵华日军）杀掉父亲、两个叔叔、一个堂哥，我家里房子也烧掉了，我没家了。我回家，回什么家？到处都是抗日，老百姓都不做亡国奴的，我就参加了八路军。我打淮阴负伤的，一个炸弹就炸在我旁边，耳朵一炸，又出血又听不见了。遇到敌人就打，不晓得怕，敌人怕我，我不怕敌人。我敢拼，我就敢胜利。

【互动】

触摸手印

让更多人看见

【同期声】魏华 抗战老兵（1929 年-）

日本鬼子占领我们地方了，我也恨鬼子。我小的时候就看到八路军了，偷偷地来动员我参加八路军，打鬼子去，（加入）共产党首先要宣誓，重伤不哭，轻伤不下火线。

【互动】

触摸手印

让更多人看见

【同期声】艾金玉 抗战老兵（1931 年-）

我们那时候年轻，就跑到那个山头上，就是岭，山头上去看，那就是真是烧杀抢。看那火都起来了，烧了，一个村一个村地烧，出来打日本鬼子，那就是因为恨日本鬼子，才出来打日本鬼子。十几岁了，就参加那个“青抗先”，叫青年抗日先锋队。国家不能叫人家侵略，要把日本鬼子赶出中国去！

【互动】

触摸手印

让更多人看见

【同期声】丁位西 抗战老兵（1925 年-）

天下兴亡，匹夫有责。我决心要参加新四军。共产党，一心救中国。（我）老家是泗阳人，1939 年正月初九，日本人占领了泗阳城，炸得面目全非，我也无家可归。我们这些学生义愤填膺，投笔从戎。

【互动】

触摸手印

让更多人看见

【同期声】高在书 抗战老兵（1929 年-）

十四五岁参加新四军的“小鬼班”，革命的“小鬼班”，就觉得很光荣。我参加的是新四军二师嘉山支队四连三排九班，一共九个人。当时我们四连，具体负责就是盱眙县周围这个根据地的安全，就保护老百姓的安全。当时日本扫荡的人，抢东西的，是非常恶劣的，有时候是烧房子，大部分是抢家禽，老百姓不愿意，他就打。真恨，恨日本人，你下来几个，我就打你几个。就知道一股劲，干啊冲啊，坚持理想信念，就能够战胜一切困难。

【正文】

从一个个鲜红的手印中，我看到的是抗战老兵的烽火岁月，感受到的是抗战精神的生生不息。曾经，“中国有我不会亡”是危难时的挺身而出。

【同期声】吴先斌 南京民间抗日战争博物馆馆长

“中国有我不会亡”这幅字就是一个老兵写的，我认为这个代表老兵的心声。因为我们要轮流地展出，因为我们想让每个老兵的手印都能让观众知道，我们最重要的就是要肩负住老兵身上的那种对国家对民族的责任。我们能把他们对国家，对民族的责任能够继承下来，能致力于我们国家富强幸福，那是最重要的。

【正文】

如今，“中国有我会更强”是不忘来路的薪火相传。

【同期声】南京民间抗日战争博物馆观众

我们要撸起袖子加油干！加油干！

【互动】

点击

中国有我会更强

【同期声】陈德风 全国劳动模范 全国五一劳动奖章获得者

当时所有的电缆附件安装，都是外国人在安装，中国人是无法插手。心里总是不甘，心想总有一天我们一定也要能自己干，甚至要超过他们。

【同期声】张俊杰 全国人大代表 南京市第一医院副院长

看到这个患者家属的眼神，他们如释重负，对你非常感激的心情，我觉得再苦再累都是值得的。

【同期声】孙景南 全国人大代表 中车南京浦镇车辆有限公司车体分厂电焊工

我们从不敢懈怠，一直在努力学习更高的这种焊接技术，为中国速度贡献我们的力量。

【同期声】戴洪林 全国劳动模范 南京中北的士分公司驾驶员

生活在这个和平年代，我们更应该以他们为榜样，尽到我们普通人最大努力，为这个城市增加一些光彩。

【同期声】成惠 南京市第二十九中学初中部历史教师

抗战精神它应该不仅仅停留在书本上，它应该是一种活的记忆。作为历史教师，我觉得更重要的是向孩子们去讲述它的精神内涵。

【同期声】学生

铭记历史，缅怀先烈，珍爱和平，开创未来。

【互动】

点击接力

【正文】

一棒接着一棒跑，一茬接着一茬干，同样的家国情怀，同样的信念坚守。面对手印墙，行一次“注目礼”。我发现：历史深处，藏有未来的答案。“手印山河，中国有我”是前辈的呐喊；“中国有我，手印山河”，是吾辈的接力。

【互动】

隔空击掌

共以双手铸山河